

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 4 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical. Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

PROPUESTA A

1. Traducción del siguiente texto: (4 puntos)

César se dirige a Italia y envía a Galba al territorio de tres tribus.

Cum in Italiam proficisceretur Caesar¹,(1) Servium Galbam² cum legione XII et parte equitatus in Nantuates, Veragros Sedunosque³ misit,(1,5) qui a finibus Allobrogum⁴ et lacu Lemanno⁵ et flumine Rhodano⁶ ad summas Alpes⁷ pertinent.(1,5) César, De bello Gallico,III, 1.

1-Caesar,-is:César.2-Servius,-i;Galba,-ae: Servio Galba.3-Nantuates,-um/Veragri,-orum/Seduni,-orum: Nantuates,Veragros,Sedunos. Tribus celtas.4-Allobrogos,-um:Alóbroges.Tribu celta. 5-Lemannus,-i: lago Lemán.6-Rhodanus,-i: río Ródano. 7-Alpes,-ium: Alpes.

2. Análisis morfosintáctico del siguiente texto: (2 puntos)

a- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1)

Cum in Italiam **proficisceretur** Caesar, Servium Galbam cum **legione** XII et parte **equitatus** in Nantuates, Veragros Sedunosque **misit**.

b- Enuncia las palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo.(1)

1-caso en el que la palabra está en este texto.

3. Ejercicios de léxico latino y su evolución. (2 puntos)

Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

fābŭlam fibram taurum rōtam

4. Cuestiones de literatura: (2 puntos)

a- Rasgos fundamentales de la oratoria. (1)

b- Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (1)

(V. gr. : 1. Cicerón. Catilina. s. I a. C. conjura política. Oratoria.)

1-Virgilio	Torturador de sí mismo	s. II a. C.	dolor de amor	Lírica
2-César	Elegías	s. I a. C.	conquista de las actuales Francia y Bélgica	Épica
3-Terencio	Eneida	s. I a. C.	ruptura padre-hijo con enredo amoroso	Historia
4-Propercio	Guerra de las Galias	s. I a. C.	fundación legendaria de Roma	Comedia

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 4 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical. Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

PROPUESTA B

1. Traducción del siguiente texto: (4 puntos. 1 p. cada hexámetro.)

Eneas ya solo, ve a Helena, hija de Tíndaro, escondida.

lamque adeo super¹ unus eram , cum limina Vestae²

servantem et tacitam secretā in sede latentem

Tyndarida³ aspicio; dant clara incendia lucem

erranti passimque oculos per cuncta ferenti. Aeneis, II, 569-570

1-supereram: de "supersum". Tradúzcase como si fuera una sola palabra. 2-Vestae: la diosa Vesta. 3-Tyndaris, -idis: "Tyndarida" es acusativo singular griego equivalente a "Tyndaridam". Helena, la hija de Tíndaro.

2. Análisis morfosintáctico del siguiente texto: (2 puntos)

a- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1)

lamque adeo super unus eram , cum **limina** Vestae

servantem et tacitam secretā in **sede** latentem

Tyndarida **aspicio**; dant clara **incendia** lucem.

b- Enuncia las palabras en negrilla , indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo.(1)

1-caso en el que está en este texto.

3. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos)

Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante -m en posición final, escribiendo la palabra en castellano:

sōmnum lūpum amīcum nēbūlam

4. Cuestiones de literatura: (2 puntos)

a-Rasgos fundamentales de la lírica. (1)

b-Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan, al reescribirlo en el cuadernillo. (1)

(V gr : 1. Cicerón. Catilinarias. s. I a. C. conjura política. Oratoria.)

1-Propercio	Décadas	s. II a. C.	conspiración contra Cicerón	Historia
2-Terencio	Conjuración de Catilina	s. I a. C.	dolor de amor	Historia
3-Salustio	Elegías	s. I a. C.	ruptura padre-hijo con enredo amoroso	Comedia
4-Tito Livio	El torturador de sí mismo	s. I a. C.-I d. C.	Hª de Roma desde su fundación	Lírica